

Farbkarte – Goldtöne in CMYK

In der Regel wird Gold mit aufwendigen Prägungen, Lackierungen oder teuren Sonderfarben dargestellt. Nicht immer rechtfertigt der Effekt den Aufwand oder den Preis, deshalb gilt es einen Weg zu finden, Goldtöne mit einfachen CMYK Farbmischungen darzustellen. Ja, Gold kann auch simuliert werden und trotzdem toll aussehen!

Gold in CMYK



dunkler Ton
CMYK 50-50-60-5



mittlerer Ton
CMYK 20-25-55-5



heller Ton
CMYK 0-0-25-0



Verlauf 1
kühler Goldton



dunkler Ton
CMYK 20-45-95-15



mittlerer Ton
CMYK 15-25-75-12



heller Ton
CMYK 0-10-55-5



Verlauf 2
neutraler Goldton



dunkler Ton
CMYK 15-40-80-75



mittlerer Ton
CMYK 15-35-100-35



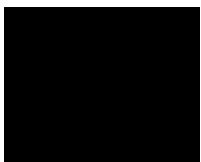
heller Ton
CMYK 0-15-75-30



Verlauf 3
dunkler Goldton

Kontrastfarben

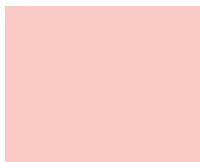
Diese Farben passen sehr gut zu Gold und lassen die Simulation noch echter erscheinen.



Tiefschwarz
CMYK 60-50-40-100



Dunkelblau
CMYK 100-80-20-30



Rosé
CMYK 0-25-15-0



tiefes Rot
CMYK 0-100-100-30



Smaragdgrün
CMYK 90-30-90-10

Hinweis

- * Um die Farben korrekt am Bildschirm einschätzen zu können, wird ein kalibrierbarer Bildschirm z.B. CG247 ColorEdge von Eizo benötigt.
- * Bitte beachten Sie, dass je Druckverfahren die Farben anders reproduziert werden können, da sich die Tintenzusammensetzungen unterscheiden.