

## **Beschlussempfehlung und Bericht**

### **des Ausschusses für Kultur und Medien (22. Ausschuss)**

**zu dem Antrag der Abgeordneten Ulle Schauws, Tabea Rößner, Katja Dörner,  
weiterer Abgeordneter und der Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN  
– Drucksache 18/2881 –**

### **Grundlagen für Gleichstellung im Kulturbetrieb schaffen**

#### **A. Problem**

Frauen sind bei der Kulturförderung und in Leitungsfunktionen bei Kultureinrichtungen unterrepräsentiert. Obwohl immer mehr Frauen künstlerische Studiengänge absolvierten, seien Frauen in keiner künstlerischen Sparte in gleichem Maß vertreten wie ihre männlichen Kollegen, kritisiert die Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN. Auch bei Preisen und Stipendien würden Frauen seltener berücksichtigt als Männer, zudem verdienten freischaffende Künstlerinnen schlechter als ihre Kollegen. Vor diesem Hintergrund verlangt die Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN, dass die Bundesregierung zunächst eine Studie in Auftrag gibt, um für aktuelle Daten über die Lage der Frauen in Kunst und Kultur zu sorgen. Auf Grundlage der Ergebnisse soll die Bundesregierung gezielte Maßnahmen ergreifen, um die Chancengleichheit von Frauen im Kulturbetrieb voranzubringen. Des Weiteren soll die Bundesregierung die Förderung von Institutionen und Projekten aus dem Bundeshaushalt an die Vorgabe knüpfen, dass Führungspositionen, Intendanten, Stipendien und Werkaufträge paritätisch vergeben werden. Auch bei der Besetzung von Orchestern und bei Ausstellungen von Werken zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler sollen Männer und Frauen ausgewogen berücksichtigt werden. Bei der Besetzung von Jurys soll eine paritätische Besetzung erreicht werden, um zu mehr Chancengerechtigkeit für Frauen beizutragen.

#### **B. Lösung**

**Ablehnung des Antrags mit den Stimmen der Fraktionen der CDU/CSU und SPD gegen die Stimmen der Fraktionen DIE LINKE. und BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN.**

#### **C. Alternativen**

Keine.

#### **D. Kosten**

Keine.

**Beschlussempfehlung**

Der Bundestag wolle beschließen,  
den Antrag auf Drucksache 18/2881 abzulehnen.

Berlin, den 25. Januar 2016

**Der Ausschuss für Kultur und Medien**

**Siegmond Ehrmann**  
Vorsitzender

**Ursula Groden-Kranich**  
Berichterstatterin

**Hiltrud Lotze**  
Berichterstatterin

**Sigrid Hupach**  
Berichterstatterin

**Ulle Schauws**  
Berichterstatterin

## **Bericht der Abgeordneten Ursula Groden-Kranich, Hiltrud Lotze, Sigrid Hupach und Ulle Schauws**

### **I. Überweisung**

Der Deutsche Bundestag hat den Antrag auf **Drucksache 18/2881** in seiner 63. Sitzung am 6. November 2014 zur federführenden Beratung an den Ausschuss für Kultur und Medien sowie zur Mitberatung an den Ausschuss für Familie, Senioren, Frauen und Jugend überwiesen.

### **II. Wesentlicher Inhalt der Vorlage**

Frauen sind bei der Kulturförderung und in Leitungsfunktionen in Kultureinrichtungen unterrepräsentiert. Obwohl immer mehr Frauen künstlerische Studiengänge absolvierten, seien Frauen in keiner künstlerischen Sparte in gleichem Maß vertreten wie ihre männlichen Kollegen, kritisiert die Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN. Auch bei Preisen und Stipendien würden Frauen seltener berücksichtigt als Männer, zudem verdienten freischaffende Künstlerinnen schlechter als ihre Kollegen.

Vor diesem Hintergrund verlangt die Fraktion, dass die Bundesregierung zunächst eine Studie in Auftrag gibt, um für aktuelle Daten über die Lage der Frauen in Kunst und Kultur zu sorgen. Auf der Grundlage der Ergebnisse soll die Bundesregierung gezielte Maßnahmen ergreifen, um die Chancengleichheit von Frauen im Kulturbetrieb voranzubringen. Des Weiteren soll die Bundesregierung die Förderung von Institutionen und Projekten aus dem Bundeshaushalt an die Vorgabe knüpfen, dass Führungspositionen, Intendanten, Stipendien und Werkaufträge paritätisch vergeben werden. Auch bei der Besetzung von Orchestern und bei Ausstellungen von Werken zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler sollen Männer und Frauen ausgewogen berücksichtigt werden. Bei der Besetzung von Jurys, die über die Vergabe von Preisen und Förderprojekten entscheiden, soll eine paritätische Besetzung erreicht werden, um zu mehr Chancengerechtigkeit für Frauen beizutragen.

### **III. Stellungnahme des mitberatenden Ausschusses**

Der **Ausschuss für Familie, Senioren, Frauen und Jugend** hat in seiner Sitzung am 13. Januar 2016 die Ablehnung des Antrags mit den Stimmen der Fraktionen der CDU/CSU und SPD gegen die Stimmen der Fraktionen DIE LINKE. und BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN empfohlen.

### **IV. Beratungsverlauf und Beratungsergebnisse im federführenden Ausschuss**

Der Ausschuss für Kultur und Medien hat in seiner 42. Sitzung am 14. Oktober 2015 eine öffentliche Anhörung zu dem Antrag beschlossen. Diese Anhörung fand am 11. November 2015 in der 45. Sitzung mit sechs Expertinnen statt:

Adrienne Goehler, Senatorin a.D., freie Publizistin und Kuratorin,

Dr. Valeska Henze, 1. Vorsitzende des Vorstandes, BücherFrauen e. V.,

Maria Mohr, Mitglied des Vorstandes, Pro Quote Regie e. V.,

Gabriele Schulz, stellvertretende Geschäftsführerin, Deutscher Kulturrat e. V.,

Ursula Theißen, Geschäftsführerin, Frauenbüro NRW e. V.

Jutta Troost, Referentin für Gleichstellungsangelegenheiten, Deutscher Städtetag.

Die Ergebnisse der Anhörung sind in einem Wortprotokoll dokumentiert, außerdem kann die Veranstaltung über die Mediathek des Deutschen Bundestages auf den Internetseiten des Ausschusses für Kultur und Medien abgerufen werden.

Der Ausschuss hat seine Beratungen in seiner 49. Sitzung am 13. Januar 2016 abgeschlossen. Dort betonte die **Fraktion der CDU/CSU**, die Forderung der antragstellenden Fraktion, für aktuelle Daten über die Situation von

Frauen in Kunst und Kultur zu sorgen, sei bereits erfüllt. Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien habe eine entsprechende Studie aus ihrem Etat gefördert und damit langjähriges Desinteresse der Kultusministerkonferenz ausgeglichen. In wenigen Wochen lägen die Ergebnisse der Erhebung vor. Vor der Auswertung der Daten sei es nicht zielführend, konkrete Maßnahmen zu beschließen.

Die Fraktion machte deutlich, dass auch aus ihrer Sicht Handlungsbedarf besteht. Das Thema sei wichtig und die Forderung, Jurys müssten paritätisch besetzt werden, stoße durchaus auf Zustimmung. Allerdings fänden sich im Antragstext auch Forderungen, die den Wettbewerb verzerrten und die künstlerische Freiheit einschränkten. Die Fraktion der CDU/CSU lehne die Initiative deshalb ab.

Die **Fraktion der SPD** konstatierte ebenfalls Handlungsbedarf, stellte aber gleichzeitig fest, die öffentliche Anhörung habe belegt, dass das Thema Gleichstellung in Kunst und Kultur differenzierter zu betrachten sei, als dies die Antragstellerinnen und Antragsteller machten. Kulturbetriebe seien oft schwer vergleichbar, pauschale Forderungen würden der Heterogenität nicht gerecht. Auch müssten im komplizierten Umfeld der Kunst- und Kulturbetriebe eigene Modelle für die Vereinbarkeit von Familie und Beruf entwickelt werden. Wenn die Ergebnisse der Studie vorlägen, die der Deutsche Kulturrat zurzeit erarbeite, sei die Fragestellung erneut aufzugreifen und zu prüfen, wie das drängende gemeinsame Ziel der Gleichstellung durch konkrete Schritte erreicht werden könne.

Die **Fraktion DIE LINKE** unterstützte demgegenüber den Antrag. In der Anhörung sei deutlich geworden, wie dringend verbindliche Vorgaben und Sanktionsmöglichkeiten gebraucht würden. Bei der Vergabe von Fördermitteln, Preisen und Stipendien oder beim Ankauf von bildender Kunst für öffentliche Einrichtungen lägen die Gestaltungsmöglichkeiten auf der Hand. Quoten, die Aufhebung von Altersgrenzen oder neue Arbeitszeitmodelle seien probate Mittel, um Frauen zu unterstützen. Der Bund müsse in seinem Kompetenzbereich auch als Gesetzgeber mit gutem Beispiel vorangehen, aktuell bei der Novellierung des Filmförderungsgesetzes oder des Urheberrechts.

Auch die **Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN** bezog sich in ihrer Argumentation auf die Anhörungsergebnisse. Im Kultur- und Medienbereich sei die Gleichstellung von Mann und Frau längst nicht verwirklicht. Der dringende Handlungsbedarf sei augenfällig. Die Sachverständigen hätten Vorschläge aus dem Antrag wie beispielsweise die gleichberechtigte Berücksichtigung von Werken von Künstlerinnen und Künstlern beim Ankauf oder in Ausstellungen befürwortet. Mentoring, Coaching und Professionalisierungsangebote seien ebenfalls einzusetzen. Die Sichtbarkeit von Frauen im Kulturbereich müsse verbessert werden, der Bund habe seine Förderkriterien so anzupassen, dass unter anderem eine paritätische Verteilung von Mitteln und Funktionen erreicht werde.

Im Ergebnis hat der **Ausschuss für Kultur und Medien** mit den Stimmen der Fraktionen der CDU/CSU und SPD gegen die Stimmen der Fraktionen DIE LINKE. und BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN empfohlen, den Antrag abzulehnen.

Berlin, den 25. Januar 2016

**Ursula Groden-Kranich**  
Berichterstatlerin

**Hiltrud Lotze**  
Berichterstatlerin

**Sigrid Hupach**  
Berichterstatlerin

**Ulle Schauws**  
Berichterstatlerin