

# NICKEL GOTHIC

**Width,  
Heft,  
Strength,  
Style.**

**JUBILEE**

**CANDOR**

**WEAKEN**

**DIFFUSE**

**HARBOR**

**SILENCE**

**CHORUS**

**Erasers**

**Berliner**

**Lockage**

**Divisors**

**Quotient**

**Automat**

**Hawking**

**SUPREME**

**LIGATURE**

**POPCORN**

**ANCHORS**

**COGITATE**

**ELASTICS**

**LITERACY**

**Doughnut**

**Formulas**

**Negotiate**

**Catapults**

**Subtitling**

**Reflected**

**Aesthetic**

**HARVESTER**

**CLEARANCE**

**CHESTNUTS**

**UNDERPLAY**

**MANDOLINS**

**BOMBASTIC**

**SUPERSTAR**

**Examinable**

**Blackberry**

**Habitations**

**Affirmative**

**Sunflowers**

**Managerial**

**Watchtower**

**PREDOMINANCE**

**BROADSWORDS**

**INDISPENSABLE**

**INTERROGATING**

**SPECTROSCOPE**

**LOUDSPEAKERS**

**COUNTERPARTS**



**Contradictions**

**Unsympathetic**

**Incompatibility**

**Encumbrances**

**Mimeographed**

**Counterfeiters**

**Administration**

**WILDFOWL**

**CUSTARDS**

**SCRAMBLE**

**BALLERINA**

**MOREOVER**

**SOFTWARE**

**BACKLOGS**

**CAMPAIGN**

**CEREMONY**

**OVERCOME**

**KINEMATIC**

**FANTASTIC**

**EXCELSIOR**

**FREELANCE**

**Inquirers**

**Futuristic**

**Quagmire**

**Mysteries**

**Ramblers**

**Doldrums**

**Brigadier**

**Phosphor**

**Warblers**

**Radiology**

**Rocksolid**

**Sunshade**

**Absurdity**

**Lovebirds**

**FINGERBOARD**

**POWERHOUSE**

**ILLUMINATING**

**BREAKPOINTS**

**SCRAPBOOKS**

**TRANSCRIBED**

**PREFERENTIAL**

**SUPERPOWER**

**PHONOGRAPH**

**INEXPERIENCE**

**MOUNTAINEER**

**ZEALOUSNESS**

**CRANBERRIES**

**BREAKFASTED**

**Manuscripts**

**Newsworthy**

**Sleepwalker**

**Adjustments**

**Testimonials**

**Submersible**

**Recruitment**

**Icosahedron**

**Overbearing**

**Etymologists**

**Benchmarks**

**Frontispiece**

**Embarkation**

**Honeysuckle**

**GEOMORPHOLOGICAL**

**PHENOMENOLOGISTS**

**COUNTERBALANCING**

**CONSTITUTIONALISM**

**UNSYMPATHETICALLY**

**CONVERSATIONALIST**

**OPPORTUNISTICALLY**

**INTERDEPARTMENTAL**

**CONCEPTUALIZATION**

**MISUNDERSTANDING**

**ENVIRONMENTALISTS**

**STRATOSPHERICALLY**

**INCONSIDERATENESS**

**BUTTERSCOTCH PIES**

**Geomorphological**

**Electromagnetism**

**Crossreferencing**

**Recommendations**

**Misapprehensions**

**Uncompromisable**

**Phenomenological**

**Superconductivity**

**Cryptographically**

**Incommensurable**

**Environmentalists**

**Anagrammatically**

**Contemporaneous**

**Singlemindedness**

**ДРАНАЯ**  
**НАПИСЛ**  
**ПОБИЛА**  
**ВИНЯСЬ**  
**ПАЙКОЙ**  
**ВОНЗИВ**  
**ЦАРИЦЬ**



**ЕДЯЩУЮ**

**ГВОЗДИК**

**ФРАЗУЮ**

**ПОГОДНО**

**ЧЕРВИТЬ**

**УБЕГАЕМ**

**ЖНУЩИЙ**

ΡΕΦΦΑΡΩ

ΔΙΕΣΩΣΕ

ΕΥΡΕΙΑΣ

ΑΞΕΟΝΩΝ

ΒΙΩΣΙΜΗ

ΦΙΦΙΟΥΣ

ΕΚΘΕΣΤΙ

**Πεπλώδη**

**Σκιάξιμο**

**Ελπίζεις**

**Δομήστε**

**Ξαφνική**

**Μέθοδοι**

**Ανέξοδη**

**CLASSIFIED**

**EUPHEMIAN**

**HANKERING**

**DISREGARD**

**ECONOMIST**

**BARBARIAN**

**WOODWORK**

**SCHWEIZER**

**MONOGRAM**

**Corpuscles**

**Intelligence**

**Elaborately**

**Prehistoric**

**Ideographs**

**Overloaded**

**Goalkeeper**

**Wastelands**

**Unavailable**

**PEPPER CORN**

**ANISOTROPIC**

**SUPERVISION**

**REPURCHASE**

**ASSESSMENT**

**STATISTICIAN**

**CONNECTORS**

**OCTAHEDRON**

**BRIGHTENING**

**Algebraically**

**Encyclopedic**

**Coprocessor**

**Francophone**

**Scoreboards**

**Greengrocer**

**Exasperation**

**Machinations**

**Thermometer**

**CLASSIFICATION**

**UNREMARKABLE**

**MULTIPLICATION**

**CUSTODIANSHIP**

**SERVICEABILITY**

**CROSSCOUNTRY**

**DISCONTINUOUS**

**WICKETKEEPING**

**MUSICOLOGISTS**



**Cheeseburgers**

**Cardiovascular**

**Metamorphosis**

**Overcomplexity**

**Encyclopaedias**

**Foreshortening**

**Thunderstorms**

**Magnetosphere**

**Thermoelectric**

**BLUSTERS**

**Speakers**

**TRAVERSE**

**Breakage**

**DEMOLISH**

**Photostat**

**HORNPIPE**

**Moderate**

**BRILLIANT**

**Kerosene**

**STARGAZE**

**Skydiving**

**DISORDER**

**Editorials**

**RADIANCE**

**Fightback**

**TERRAZZO**

**Withdraw**

**VENTRILOQUIST**

**Broadcasters**

**ISOMETRICALLY**

**Homogenising**

**OVERREACHING**

**Establishment**

**HUMANITARIAN**

**Typographers**

**ASTONISHMENT**

**Birdwatchers**

**SPEARHEADING**

**Pontifications**

**ABSTRACTIONS**

**Quadrangular**

**METALANGUAGE**

**Mistranslates**

**BREADCRUMBS**

**Sandpapering**

# MASSACHUSETTS ASSOCIATION OF CARTOGRAPHERS

**C**

e Baseball zkratka  
plně profesionální  
v severní Americe  
názvem označuje i  
ná na chod této ligy  
v enoleňná soutěž

INCHES  
CARBUI  
GLYPHIC  
PARTID  
ELECTR  
MICHIG  
GARDEN  
MIXTUR  
GIN & T

**R**

**of Gothic V  
y grotes  
ing found  
hinese b  
ed count  
ins the s  
osed ap  
rified de  
icantly b**

**and wider pro  
an inter  
despite th**

**E**

**FUND**

**PIECE**

**OGMIC**

**LIQUOR**

**REMAND**

**QUARTILE**

**IRONBOUND**

**BARGAINER**

**COIFFURE**

**ACUMEN**

**DEVICE**

**LASER**

**RELLIC**

**PURE**

**Magnetohydrodynamical**

**Wordprocessing**

**Intermission**

**Excitable**

**Bleach**

**Dated**

**Soda**



**Used**  
**Fryer**  
**Advert**  
**Investigative**  
**Counterpoint**  
**Aerodynamically**  
**Neue Spectrophotometer**

**Le principal problème technique était la séparation du nickel du cobalt. Les solutions salines étaient préparées avec un excès de cobalt et de nickel, puis neutralisées par la soude. Au mélange était ajouté un excès d'acide acétique. Au repos en milieu alcalin, par exemple en milieu acétique, une journée**

Назва походить від  
злого карлика Нікк  
який підсовував гі  
замість якісної мід  
схожу на неї речов  
але з якої не можна  
виготувати ні мідь,  
взагалі хоч якийсь  
Зіпсований метал  
називали «купфер  
тобто нікелева мід  
використовувало  
дадливе слово. Ніб

**Největším součas  
nalezištěm niklov  
odkud pochází svě  
produkce niklu, je  
Sudbury, které by  
roku 1883 při výst  
trati pro Kanadsko  
pacifickou železni  
se v provincii Onta  
Předpokládá se, že  
těchto rud je obro  
meteorický zásah  
v dávných geologi  
dobách. Další obla  
bohatým výskytem  
rud jinou porůž. Dru**

Στην Ελλάδα απαντ  
σιδηρονικελιούχα  
(λατεριτικού τύπου  
πυριφωφική περιεκτικότητα σε  
Τα ελληνικά σιδηρ  
μεταλλεύματα είναι  
νικελίου στην ΕΕ κ  
τους από την εταιρ  
κυμάνθηκε τα τελε  
μεταξύ εκατ. τόνου  
εκμετάλλευση και  
στην Κεντρική και  
Λοκρίδα της Στερε  
περιοχή της Καστο  
της Λάριμνας από  
υπολιθωνικά ορυκτά

**Wzmianki o wydobywaniu  
pochodzą z ok. XVI - XVII w.  
górników saksońskich z  
Rudaw. Nazwę zawdzięcza  
wydobywania i przetwarzania  
(NiAs), uważanego za rudę  
Górnicy za brak miedzi w  
za pogorszenie zdrowia (z  
obecności arsenu) obwinili  
lub Old Nick'a. Nazywali tę  
icell, kupfernickel, kupfer  
oznaczało diabelska lub  
Nikiel, mimo że znany był**

Због споре оксидације никла  
температури, он се сматра от  
корозију. Историјски, ова чин  
је довела до његовог кориште  
прекривање других метала, н  
жељеза и месинга, за облага  
опреме и израду одређених л  
задржавају високи средбени  
такозваног немачког сребра.  
светске производње никла и  
користи за облагање метала  
никлом у сврху заштите од ко  
Сматра се да предмет облож

**Nikel metalurjik yöntemlerle üretilme  
cevheri, daha ileri rafinasyonda kullan  
üretimi için pirometalurjik yöntemler  
Hidrometalurjide yapılan ilerlemeler  
üretiminde bu teknolojilerden de fayda  
Klasik sülfid cevherlerinin üretiminde  
konsantre pirometalurjik işlemler ile  
Nikel'in üretiminde son safsızlığı %75  
geleneksel kavurma ve indirgeme işle  
safsızlaştırmada ise Mold Prosesi uyg  
edilen konsantre %99,99 saftır. Bu yön  
patentlenmiş olup 20. yüzyılda Güney G  
Bu prosese göre nikel karbon monoks**



Τα μεταλλεύματα του νικελίου με βάση τον τρόπο γένεσής τους χωρίζονται σε δύο βασικές κατηγορίες: τα κοιτάσματα ορυκτογενή και τα κοιτάσματα μεταμορφωτικά. Τα ορυκτογενή κοιτάσματα (υπεριγενή, λειμωνίτες κλπ), όπως είναι τα κοιτάσματα της Νέας Καληδονίας, στο Νicarα, το Μοζαμβίκη και η Σουδαβία, τα οποία δημιουργήθηκαν από τη διαδικασία της ορυκτογένεσης, ενώ τα μεταμορφωτικά κοιτάσματα (υπεριγενή, λειμωνίτες κλπ), όπως είναι τα κοιτάσματα της Νέας Καληδονίας, στο Νicarα, το Μοζαμβίκη και η Σουδαβία, τα οποία δημιουργήθηκαν από τη διαδικασία της μεταμορφώσεως. Σε κάθε περίπτωση, κοινή διαπίστωση είναι ότι τα λειμωνίτες (αποτελούν το 72% παγκοσμίως), ενώ αντιθέτως σήμερα η παγκόσμια παραγωγή είναι περίπου 60%. Στην Ελλάδα υπάρχουν κοιτάσματα με περιεκτικότητα σε νικέλιο περί το 1%. Τα ελληνικά κοιτάσματα νικελίου βρίσκονται στην ΕΕ και η ετήσια παραγωγή τους από την εταιρεία Γ.Μ.Μ. είναι περίπου 1000 τόνοι το χρόνο. Τα υπό εκμετάλλευση κοιτάσματα βρίσκονται στην Ελλάδα και στην περιοχή της Καστοριάς. Στη περιοχή της Καστοριάς υπάρχει πλούσιος ορυκτογενής νικελίου με ταυτόχρονη εκμετάλλευση.

**ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz**



**À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï  
Ĵ Ķ ĸ Ĺ Ļ Ľ Ŀ Ł Œ Š Ś Ţ Ť Ŧ  
Ù Ú Û Ü Ů Ű Ų Ŵ Ŷ Ÿ Ź Ž  
Ž Ɔ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ě  
ě ě ě é è ě ě ě ĝ ğ ğ ğ ħ ħ ħ ħ  
ì í î ï ĵ ħ ħ ħ ħ ħ ħ ħ ħ ħ ħ  
ò ó ô õ ö ø Œ Š Ś Ţ Ť Ŧ ù ú û ü  
ů ů Ű Ų Ŵ Ŷ Ÿ Ź ž Ɔ**

**АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОП  
РСТУЎФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ  
ЪЕЅІІЈЛЬЊЪЏГГКЁЙ  
абвгдеёжзийклмноп  
рстуўфхцчшщъыьэюя  
ђеѕііјльњѡггкѣй**



**ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΙΚΛΜ  
ΝΞΟΠΡΣΤΥϚΧΦΨΩ  
αβγδεζηθιϊκλμ  
νξοπρσςτυϛχφψω**



**{0123456789}  
\$€£¥°#%+-÷x=<>  
.,:;...-“”“,,, ¨ .,:;...-“”“,,,  
!@?'"«»---\_[]{}/\|:**

**Radical**  
**Radical**

**Grotty tails**

*font-feature-settings: 'ss01'*

**BANANA**  
**BANANA**

**Upright A**

*font-feature-settings: 'ss02'*

**EGG NOG**  
**EGG NOG**

**Clean-shaven G**

*font-feature-settings: 'ss03'*

**Banana**  
**Banana**

**Single-story a**

*font-feature-settings: 'ss04'*

**Errors**  
**Errors**

**Short r**

*font-feature-settings: 'ss05'*

**ДАЛИЈА**  
**ДАЛИЈА**

**Upright Д and Л**

*font-feature-settings: 'ss06'*

**WIDTH**

**WIDTH**

**Width variable axis**

*font-variation-settings: 'wdth' 25|150;*

**SLANT**

**SLANT**

**Slant variable axis**

*font-variation-settings: 'slnt' 0|-15|15;*



**Nickel Gothic** is a stocky grotesque based on lettering found on the same 1918 Chinese banknote its serified counterpart Nickel. It retains the squarish forms and closed apertures of the serified design, but its significantly bolder weight and wider proportions endow it with an intense energy of its own. Despite the fact that it is based on lettering from over a century ago, it has overtones of the midcentury sans serifs like Microgramma/Eurostile as well as squared gothics from the '70s like Neographik and Serpentine.

**Available formats:**

**Desktop**           OpenType CFF (OTF)  
**Web**                WOFF, WOFF2  
**App/E-book**      OpenType TrueType (TTF)

**Designer:** David Jonathan Ross

DJR draws letters of all shapes and sizes for custom and retail typeface designs. A native of Los Angeles, he began drawing typefaces at Hampshire College and joined The Font Bureau in 2007 where he honed his bézier-wrangling skills. Now he publishes visually imaginative and technically advanced designs at his own foundry, including Fit, Manicotti, Input, Gimlet, and Bungee. You'll find him in Western Massachusetts with his partner Emily and their two dogs, Sophie and Lily.

Many thanks to Maria Doreuli, Sybille Hagmann, George Triantafyllakos, Irene Vlachou, André Mora, Stephen Coles, and Jovana Jocić for their advice on the design.

**Supported Languages Include:**

Afrikaans, Albanian, Alsatian, Azeri, Basque, Belarusian, Bislama, Bosnian, Breton, Bulgarian, Catalan, Chamorro, Croatian, Czech, Danish, Dutch, English, Estonian, Faroese, Finnish, Flemish, Franco-Provençal, French, Frisian, Friulian, Galician, German, Greenlandic, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Irish, Italian, Kazakh, Kyrgyz, Kurdish (Latin), Ladin, Latin, Latvian, Lithuanian, Luxembourgish, Macedonian, Malay, Manx Gaelic, Moldovian, Mongolian (Cyrillic), Norwegian (Bokmål, Nynorsk), Occitan, Polish, Portuguese, Rhaeto-Romance, Romanian, Romansh, Russian, Sami (Inari, Lule, Northern, Skolt, Southern), Serbian, Scottish Gaelic, Slovak, Sorbian, Slovenian, Spanish, Swahili, Swedish, Tagalog, Tatar, Turkish, Ukrainian, Uzbek, Vietnamese, Walloon, Welsh.

**DJR**

P.O. Box 461  
 Conway, MA 01341  
 USA

www.djr.com  
 david@djr.com  
 +1 339.224.7687